

8

Развлечение для детей

Тема: «Ярмарка народных умельцев»

Задачи:

Образовательные:

- ✓ продолжить знакомство детей с народным декоративным творчеством (матрешка, хохлома дымковская игрушка, павлово-посадский платок), дать представление об истории возникновения финифти.
- ✓ совершенствование умения при составлении декоративной композиции на основе использования характерных для них элементов узора и цветовой гаммы;
- ✓ совершенствовать умение рисовать концом кисти, тычком; выполнять узор в определённой последовательности.

Развивающие:

- ✓ создавать условия для пробуждения интереса детей к народному декоративно - прикладному искусству; художественного творчества в декоративном рисовании;
- ✓ развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы рисования при создании узоров по мотивам росписи по эмали;
- ✓ развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство ритма и композиции.

Воспитательные:

- ✓ продолжать воспитывать интерес к народным промыслам, любовь и бережное отношение к природе, к народному декоративному творчеству;

Участники: дети, педагог (Барыня);

Оборудование: музыкальное сопровождение (записи русских народных мелодий), иллюстрации, предметы с хохломской росписью, павлово-посадские платки, русские матрёшки; заготовки (вазы, серьги, шкатулки);

Для продуктивной деятельности: кисти, тычки, гуашь, клеенки, салфетки, губки, банки с водой, палитра, карточки с элементами росписи, трафареты цветов, штампы.

Ход

Звучит мелодия «Ярмарка». Дети входят в зал, стилизованный под Ярмарку.

В зале их встречает Барыня в русском сарафане.

Барыня (детям): Заходите, заходите,

(дети входят в зал)

К нам на ярмарку спешите,

Пропустить ее нельзя!

Что угодно здесь найдете:

И посуду, и игрушки,

И платочки все в цветах!

Много нового поймете

О народных мастерах!

Барыня: Ребята, сегодня мы с вами попали на ярмарку, где собраны изделия и предметы разных мастеров и умельцев.

- Что я вижу! Что за диво!

Сколько радости вокруг!

Правда, дети, тут красиво?

Аж захватывает дух!

Да, руки народа поистине создают чудеса. Как про такие руки говорят?

Дети: Золотые, трудовые, умелые.

Барыня: Ребята, посмотрите, какой изумительной красоты товар выложен на прилавках! Давайте подойдем, и получше рассмотрим эту красоту.

(Дети подходят к 1-му прилавку.)

Барыня: Подходите, подходите,

На товары поглядите.

Привезли издалека

Мы не ситцы, не шелка,

Не кольца, не брошки,

А веселые.....

Дети: Матрешки!

Барыня: Ребята, скажите, а за что в нашей стране и за границей так полюбили матрешку?

Дети: Это игрушка. Если ее открыть, то внутри окажется такая же матрешка, только поменьше.

Барыня: Правильно. А из какого материала изготавливают матрешку?

Дети: Из липы и березы.

Барыня: В какой наряд одевают мастера матрешек?

Дети: Сарафан, блузка, платок, передник.

Барыня: Первая русская матрешка была восьмиместной: за девочкой с чёрным петухом следовал мальчик, потом девочка и так далее. Все фигурки отличались друг от друга. Последняя, восьмая, изображала младенца. Матрешка завоевала любовь и признание, как символ русского народного искусства. Существует такое поверье - если внутри этой деревянной куклы положить записку с желанием, то оно обязательно сбудется.

Барыня: Ну что ж, этот товар мы рассмотрели, а сейчас я предлагаю пройти по ярмарке и полюбоваться изделиями других мастеров (дети с воспитателем идут ко 2-му прилавку).

Барыня: Подходите, посмотрите!

Здесь платки разные:

И зеленые, и красные.

С набивными цветами,

С бахромой и каймами!

Барыня: Ребята, а вы знаете, откуда мастера привезли на ярмарку такие красивые платки?

Дети: Из Павлова-Посада!

Барыня: Правильно. Это город в Подмосковье, в котором много лет назад местные мастерицы начали заниматься изготовлением необыкновенно красивых платков и шалей. Раньше женщины носили яркие цветастые платки не только на голове, но и на плечах. А иногда даже сложенными на руке, как украшение. По чёрному, вишнёвому, зелёному,

оранжевому, белому фону словно рассыпаны цветы и листья, а чаще – букеты или даже гирлянды из роз, георгинов, пионов, лилий, ромашек, колокольчиков.

Барыня: Изумительно красивые платки были настолько популярны, что существовал танец с платками, в котором дамы могли демонстрировать свою красоту, грацию, осанку.

Барыня: А теперь пора посмотреть другие товары на нашей ярмарке. (Дети вместе с воспитателем подходят к 3-му прилавку).

Барыня: Подходите, не спешите,

Это чудо посмотрите!

Резные ложки и ковши,

Ты разгляди-ка, не спеши.

Там травка вьется и цветы

Небывалой красоты.

Блестят они, как золотые,

Как будто солнцем залитые.

Все листочки, как листочки,

Здесь же – каждый золотой.

Красоту такую люди

Называют

Дети: Хохломой!

Барыня: Ребята, посмотрите, какая красивая посуда! Блестит, как золотая, будто солнцем залитая! Много лет тому назад возник хохломской промысел. Хохлома – большое старинное торговое село, где продавалась эта посуда. Отсюда и название росписи. Какое?

Дети: Хохломская!

Барыня: А из чего изготавливалась посуда для росписи?

Дети: Из дерева.

Барыня: Скажите, какие цвета для росписи используют мастера?

Дети: Красный, зеленый, черный, желтый.

Барыня: Следующий товар на нашей ярмарке на 4-м прилавке (подходят к 4-му столу).

Барыня:

Ели спят у большака

В инее седом

Спит деревня, спит река,

Скованная льдом.

Мягко падает снежок,

Вьётся голубой дымок,

Дым идёт из труб столбом,

Точно в дымке все кругом,

Голубые дали,

И село большое

«Дымково» назвали.

Там любили песни, пляски,

В селе рождались чудо-сказки,

Вечера зимою длинны,

И лепили там из глины

Все игрушки не простые,

А волшебны - расписные.

Вот они – игрушки из Дымково (показывает на выставленные игрушки).

В слободе Дымково под Вяткой издавна существует русский народный художественный промысел. Его мастерицы создают жизнерадостные, нарядные и весёлые фигурки. Дымковскую игрушку лепят из глины, затем обжигают, ярко раскрашивают красками, украшают сусальным золотом.

Это и кони – свистульки, барашки, дракончики, олени.

Барыня: А я предлагаю вам пройти к следующему прилавку (переходят к 5-му следующему столу).

- Фарфоровые чайники, подсвечники, часы
Животные и птицы невиданной красоты
Деревья в Подмоскovie прославилась теперь
Известна всем в народе её название... (Гжель).

- Ну, что, догадались о чём идёт речь?

- Правильно, это всё о гжельской росписи.

Барыня: Ребята давайте вспомним, из чего гжельские мастера делают свои изделия?

Дети: Из глины.

Барыня: Какую краску используют мастера в гжельской росписи?

Дети: Голубую, синюю.

Барыня: Каким узором украшают мастера свои изделия? (показ демонстрационных изображений элементов Гжели).

Дети: Точка, волнистая линия (волна, лепесток, листок, капелька).

Барыня: Какие изделия делали мастера из глины?

Дети: Посуда, различные фигурки.

А теперь послушайте, я расскажу вам легенду о том, как появилась гжель. "В Российском государстве, в очень давние времена, среди лесов дремучих недалече от города Москвы стоит деревенька. Жили там мастера-умельцы, что из белоснежной глины делали посуду, обжигая изделия в горячей печи и расписывали синими, да голубым цветом.

Барыня: Ну что ж. Этот товар мы рассмотрели, а сейчас я предлагаю пройти по ярмарке и полюбоваться изделиями других мастеров (переходят к следующему прилавку).

*Поскорей готовьте ушки,
Будет чем других манить,
Я дарю вам не безделушку,
А ростовскую финифть.*

Финифть – древнерусское название эмали. Эмаль - прочное стекловидное покрытие, нанесённое на металлическую основу (стальной, медный, серебряный, золотой лист), выполненное специальными красками на основе стекла и закрепленное обжигом при температуре 780-900 градусов.

В давние века ростовским центром выпуска финифти стал Яковлевский монастырь. И сам монастырь, и слобода при нём изготавливали чудесной красоты иконы из расписной эмали. Заслышав о промысле Яковлевского монастыря, сюда стали устремляться лучшие живописцы того времени, желавшие послужить людям. Так благодаря финифти Ростов стал городом выдающихся художественных талантов. Ростовская финифть считается лучшей в России. Роспись по эмали практически вечно сохраняет чистоту, блеск и

прозрачность цвета. На фабрике «Ростовская финифть» делают ювелирные украшения, различные сувениры с изображением цветов и пейзажей.

Звучит сказочная мелодия; воспитатель достает из-за ширмы Жар-птицу.

Барыня: Ребята, посмотрите, к нам прилетела волшебная Жар-птица! Она может исполнить одно доброе желание. Давайте пожелаем превратиться в мастеров и расписать изделия из финифти? (Ответы детей.)

Барыня: Вместе с Жар-птицей мы скажем волшебные слова, сделаем волшебные движения и тогда превратимся в чудо-умельцев! (Дети выполняют движения.)

Динамическая пауза.

- Птица крыльями махала,
- Крыльями махала, злато рассыпала.
(махи, встряхиваем кисти рук)
- Головой качала, в стороны качала,
(наклоны головы)
- Да с землицы русской травы собирала.
(наклоны в пол – собираем)
- Травы собирала, чаши украшала.
(наклоны, руки вверх, вниз)
- Мастерство с любовью нам передавала.
(руки к сердцу, руки вперед)

Барыня: Вы почувствовали в себе перемену? Знание о финифти у вас есть, а Жар-птица подарила вам умение и мастерство. И вы можете попробовать расписать заготовки с финифтью. Готовы?

(Ответы детей.)

- Тогда пройдем в нашу мастерскую.

(Дети переходят в рабочую зону.)

Рисование в технике оттиск.

Барыня: Занимайте рабочие места и приступайте к работе. Что будете использовать для изображения?

Дети: Трафареты, губку, тычки.

(Во время работы звучит мелодия.)

Барыня: Народ на Руси говорил: «Всякое уменье трудом дается». С давних пор на Руси изображения цветущих кустов и плодов считались пожеланием добра, благополучия и счастья.

(Дети заканчивают свои работы).

Барыня: Ай да рукодельницы! Ай да мастера! Какие оригинальные и необычные у вас получились изделия! Можно пополнить ими ярмарку!

- Богата и привольна Родина моя,

И промыслом народным славится она.

Есть Тула, Гжель и Суздаль,

И Павловский Посад,

Загорская матрешка

И хохломской наряд.
По всей России-матушке,
Куда не бросишь взгляд,
Народные умельцы
С любовью мастерят!

Барыня: Ребята, а наша ярмарка закрывается. Что больше всего вам запомнилось сегодня? (Ответы детей.)

(Дети под музыку уходят в группу).